

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

**«Духовые и ударные инструменты»**

на 2023 – 2024 учебный год

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ № 34»  
Е.Ю. Бородкина

«31» августа 2023 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3830,5</b>	<b>1594,5</b>	<b>2235,5</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3206</b>	<b>1431</b>	<b>1775</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1924,5</b>	<b>1003,5</b>	<b>921</b>														
ПО.01.УП.01	Специальность	1249,5	690,5			559	3,5,7,9,11,13,15	1-14	2,6,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,14,16		7,9,11,13,15				1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Фортепиано	198	99			99	16	5-15				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98						1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1085,5</b>	<b>427,5</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	658	279,5		378,5			2,6,1 0,14	4,8, 12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6	2,4		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	280,5	99		181,5			8,10, 12	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>							5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3010</b>	<b>1431</b>	<b>1579</b>							9,5	10	11,5	11,5	11,5	11,5	12,5	14
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>								15	39	9								
								54										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>624,5</b>	<b>163,5</b>	<b>460,5</b>														
В.01.УП.01	Фортепиано	65	32,5			32,5		1-4		0,5	0,5							
В.02.УП.02	Оркестровый класс	412,5	82,5		330		16	9-15					2	2	2	2	2	
В.03.УП.03	Ансамбль	147	49		98		6	1-5		1	1	1						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2039,5</b>														
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3634,5</b>	<b>1594,5</b>	<b>2039,5</b>														
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>								17	55	9								
								72										



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:  
групповые занятия – от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);  
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–4-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия духового, камерного или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (духового, камерного или эстрадно-джазового оркестра.).
5. Аудиторные часы для **концертмейстера** предусматриваются:  
учебный предмет «Специальность» и консультации «Специальность» в объеме не менее 60% аудиторного времени:  
1 – 6 классы – 1 час в неделю, 7 – 8 классы – 2 часа в неделю.  
учебный предмет «Хоровой класс» в объеме 100%, консультации «Хоровой класс» в объеме 100% от аудиторного времени;  
учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестровый класс» – 100% аудиторного времени;  
учебный предмет «Ансамбль» и консультации «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено в течение года, или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией.
7. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.  
По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-6 классы – по 2,5 часа в неделю; 7-8 классы – по 3 часа в неделю;  
«Ансамбль» – 4 – 8 классы – по 1 часу в неделю;  
«Фортепиано» – 3 – 8 классы - 0,5 часа в неделю;  
«Хоровой класс» – 1 – 3 классы - 0,5 часа в неделю;  
«Сольфеджио» – 1-7 классы 1 час в неделю, 8 класс – 1,5 часа;

«Слушание музыки» – 1 – 3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 4 – 7 классы 0,5 часа в неделю, 8 класс – 1 час.

По предметам *вариативной части*:

«Фортепиано» - 1- 2 класс – по 0,5 часа в неделю,

«Ансамбль» – 1 - 3 классы – 0,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс» - 5 – 8 классы – по 0,5 часа в неделю.